



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

قسم الشريعة - شعبة أصول الفقه

المسائل الأصولية الموصوفة بالإشكال في كتب أصول الفقه في مباحث المقدمات والأحكام والأدلة جمعاً ودراسة

أطروحة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة العالمية العالية (الدكتوراه)
في أصول الفقه

إشراف الأستاذ الدكتور:

خالد بن محمد العروسي

أستاذ الدراسات العليا الشرعية بجامعة أم القرى

إعداد الطالب:

علي بن محمد بن علي الشهري

٤٣٥٧٠٠٩٨

المجلد الأول

١٤٣٩هـ / ١٤٤٠هـ

الحمد لله، وبعد.

هذه أطروحة بعنوان (المسائل الأصولية الموصوفة بالإشكال في كتب أصول الفقه في مباحث المقدمات والأحكام والأدلة جمعاً ودراسة)؛ قدّمت استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة العالمية العالية في تخصص أصول الفقه.

وتقوم فكرتها على جمع كل مسألة أصولية وصفها أصولي بأنها مشكلة أو فيها إشكال، فجمعت تلك المسائل ودرّست دراسة علمية متأنية.

ورُتبت المسائل المبحوثة في خمسة أبواب هي: المقدمات، واللغات، والحكم والتكليف به، والأدلة المتفق عليها، والأدلة المختلف فيها.

ونوقشت كل مسألة مشكلة في خمسة مباحث هي:

١. ذكر الإشكال ومن نص على أنه إشكال.
٢. ذكر من تعرض للإشكال ولم ينص على لفظ الإشكال.
٣. بيان موضع الإشكال وتوضيح محل النزاع فيه.
٤. بيان الداعي للإشكال.
٥. ذكر أجوبة الأصوليين عن الإشكال.

وبالله التوفيق، وصلى الله وسلم على نبينا محمد

الباحث

All praise belongs to Allah, Now then:

This thesis entitled "Fundamental issues that are classified as controversy in jurisprudence/ Fiqh principles books in introductions, ordinances and evidence researches, compiled and studied), it was presented to complete the requirements for Ph.D. in the specialization of "Principles of Fiqh."

Its idea is based on gathering all the fundamental issues that were described by a fundamentalist as controversial or problematic issues, so they were gathered and studied in a careful and scientific way.

The studied issues were organized in 5 chapters, which are:

Introductions, languages, ordinances and its obligations, agreed on evidence and controversial evidence

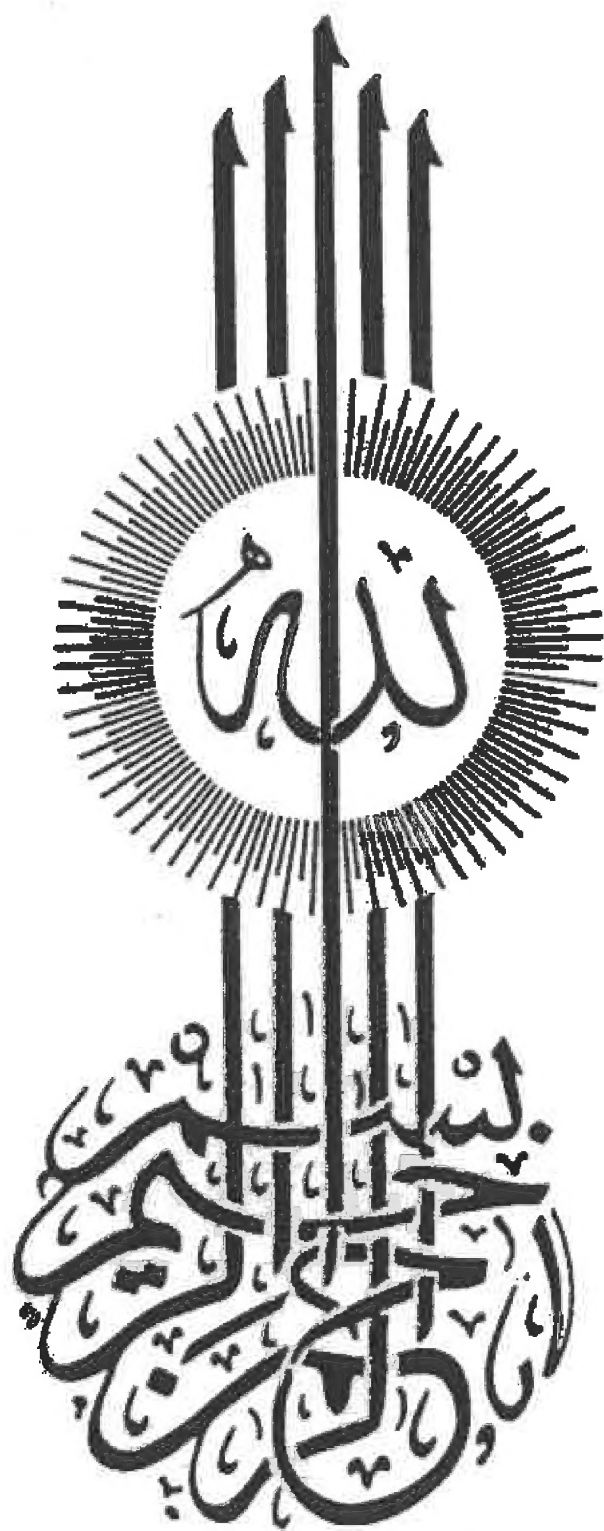
Each controversial issue was discussed in 5 search aspects:

- 1- Stating the controversial issue and the person who considered it a controversy.
- 2- Stating who presented the controversial issue without using the word controversy
- 3- Stating the controversial subject and explaining the conflict in it.
- 4- Stating the reason for the controversy
- 5- Stating the answers of the fundamentalist regarding this controversy.

God grants success

Allah prayers and blessings upon prophet Mohamed

Researcher



الحمد لله، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
أما بعد:

فإنَّ عِلْمَ أصول الفقه عِلْمٌ ازدوج فيه العقل والسمع، واصطحب فيه الرأي والشرع؛ فأخذ من صفو الشرع والعقل سواء السبيل؛ فلا هو تُصَرَّفُ بمحض العقول - الذي لا يتلقاه الشرع بالقبول - ولا هو مبني على محض التقليد الذي لا يشهد له العقل بالتسديد والتأييد^(١) كما يقول الإمام الغزالي^(٢). ولما كان أصول الفقه واحداً من أهم شروط الاجتهاد وطرق فهم النصوص حتى الفهم كان تعلمه وتفهيمه من أولى ما يُشْتَغَلُ به؛ فإنَّ "أولى ما تَهْمُ به الهمم العوالي، وتُصَرَّفُ فيه الأيام والليالي تعلم المعالم الدينية، والكشف عن حقائق الملة الحنيفية، والغوص في تيار بحار مشكلاته، والفحص عن أسرار معضلاته"^(٣).

وهذا العلم الشريف - أعني عِلْمَ أصول الفقه - لا يخلو عن مسألة غامضة أو مؤطنٍ مُشْكَلٍ مع ما في معرفة الإشكالي من فضيلة فضلاً عن الجواب عنه، وفي هذا يقول شهاب الدين القرافي^(٤) (ص: ٥٠٤): "إنَّ معرفة الإشكالي عِلْمٌ في نفسه، وفتحٌ من الله - تعالى -". فكيف وهو أمانة عِلْمٍ وفهم؛ كما يقول أبو عبد الله فخر الدين الرازي^(٥) (ص: ٣٧): "إنَّ كُلَّ مَنْ كان أغوص نظراً، وأدقَّ فكراً، وأكثر إحاطة بالأصول والفروع، وأتمَّ وقوفاً على شرائط الأدلة؛ كانت الإشكالات عنده أكثر".

(١) للمستصفي (ص: ٤)، بتصرف.

(٢) هو: أبو حامد، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي النيسابوري الشافعي، ويعرف بـ "الغزالي" نسبة إلى صناعة الغزل، حيث كان أبوه يعمل في تلك صناعة، وقيل نسبة إلى بلدة غزالة من قرى طوس، كما يعرف بـ "الطوسي" نسبة إلى بلدة طوس. (ت: ٥٠٥ هـ)، من كتبه: "إحياء علوم الدين" و"المستصفي" و"المنحول". انظر في ترجمته: طبقات الشافعية الكبرى، ابن السبكي (٦/ ١٩١)، طبقات الشافعيين، ابن كثير (ص: ٥٣٣).

(٣) منهاج الوصول إلى علم الأصول، البيضاوي (ص: ١٦).

(٤) هو: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي الشهير بـ (القرافي) ذكر بعض تلامذته أن سبب شهرته بالقرافي أنه في أيام الطلب كان إذا جاء للدرس يُقبل من جهة القرافة، فأراد الكاتب يوماً أن يثبت اسمه في الدرس، وكان حينئذ غائبا فلم يعرف اسمه فكُتب القرافي؛ فمرت عليه هذه النسبة (ت: ٦٨٤ هـ)، من كتبه: "التنقيح في أصول الفقه" وهو مقدمة الذخيرة. و"العقد المنظوم في الخصوص والعموم". انظر: الديباج المذهب، ابن فرحون (١/ ٦٢-٦٧)، درة المجال، ابن القاضي (١/ ٨-٩).

(٥) أنوار البروق في أنواء الفروق (الفروق)، القرافي (١/ ١٢١).

(٦) هو: أبو عبد الله، فخر الدين، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي ابن خطيب الري. والرازي نسبة إلى مدينة الري على خلاف القياس (ت: ٦٠٦ هـ) من كتبه: "تفسيره الكبير" أو مفاتيح الغيب، و"أصول الدين"، و"الأربعين في أصول الدين". انظر ترجمته في: طبقات الشافعية، ابن السبكي (٥/ ٣٤ ٣٧)، العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، ابن الملتن (ص: ١٤٩)، طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة (٢/ ٦٥).

(٧) المحصول، الرازي (٥/ ٣٩٤). وهذه العبارة أخذها عنه جماعة من الأصوليين بعده انظر: نهاية الوصول في شرح

المحصول، قاضي العسكر (ص: ٢٥٢) - رسالة مسلم الجهني للدكتوراه -، التحصيل من المحصول (٢/ ٢٥٦)، نهاية

وقد كانت هاتان عبارتان الفاضلتان أحد الدوافع إلى فكرة هذا الموضوع الذي أكتب فيه:

(المسائل الأصولية الموصوفة بالإشكال في كتب أصول الفقه في مباحث المقدمات والأحكام والأدلة جمعاً ودراسة).

فكرة الموضوع

مع ما جاء في كلام الرازي والقرافي السابق؛ فإنه أثناء القراءة في كتب أصول الفقه يجد للمرء مسائل استشكلها بعض العلماء؛ فوصفوها بالإشكال ونحو هذه العبارة، كقولهم: (عويصة)، (غامضة)، (صعبة)، (في النفس منها شيء) أو غير ذلك مما يدل على بعد غور هذه المسألة، وعمق مأخذها، ومن هنا جاءت فكرة جمع هذه المسائل المشككة والإجابة عن تلك الإشكالات قدر الوسع.

على أنها قد لا تكون الإشكالات على درجة واحدة من الغموض والصعوبة، لكنها لا تخرج في مجموعها عن ذلك، على ما قال ابن رشد^(١) وهو يوضح أحد أسباب وضعه كتاب البيان والتحصيل: إن المرء "قد لا يُشكّل على كثير من الناس ما يظنه هو مُشكلاً؛ فيتكلم عليه، ويُشكّل عليهم ما يظنه هو حلياً؛ فيُهمّل التكلم عليه. وإنما [كانت]^(٢) تكون الفائدة التامة التي يُعظم النفع بها، ويستسهل العناء فيها، أن يتكلم على جميع الديوان كُله مسألة مسألة على الولاء، كي لا يُشكّل على أحد من الناس معنى في مسألة منها إلا ويُجند التكلم عليها، والشفاء مما هو في نفسه منها"^(٣). ثم لما كانت المسائل للمستشكل في كل مباحث هذا الفن كثيرة جرى الاختصار على الأبواب المذكورة (المقدمات والأحكام والأدلة).

الوصول في دراية الأصول، صفي الدين الهندي (٨ / ٣٦٣٩)، الفائق في أصول الفقه، صفي الدين الهندي (٢ / ٣٤٢)، نهاية السؤل، الإسنوي (ص: ٣٧٤)، تيسير الوصول إلى منهاج الأصول، ابن إمام الكاملية (٦ / ١٨٤)، إجابة السائل شرح بغية الأمل (ص: ٤٠٠).

(١) هو: أبو الوليد، محمد بن أحمد بن محمد بن رشد للمالكي (ت: ٥٢٠هـ) من كتبه: "البيان والتحصيل" و"تهذيب مشكل الآثار". انظر ترجمته في: للرقبة العليا (تاريخ قضاة الأندلس) (ص: ٩٨)، الديباج للمذهب (٢ / ٢٤٨)، شجرة النور الزكية (١ / ١٩٠).

(٢) مثبتة في الطبعة المحال عليها والكلام مستقيم بدونها.

(٣) البيان والتحصيل، ابن رشد (١ / ٢٨).

هدف البحث

- ١- جمع المسائل الموصوفة بالإشكال في كتب أصول الفقه في سفر واحد.
- ٢- تقديم حلّ الإشكالات الواردة على بعض المسائل الأصولية بأسلوب علمي -قدر الوسع-

الأثر الأعمق

تقريب علم أصول الفقه لدارسيه.

أهمية الموضوع وسبب اختياره

سبب اختيار الموضوع نابع من أهميته التي تبرز فيما يلي:

١. الجذّة في الموضوع والسبق إليه؛ إذ لم يسبق أن تناول أحد هذا الموضوع بالدرس والكتابة.
٢. أصالة الموضوع في الفن؛ من جهة أنّ المسائل المبحوثة بمجموعها تمثل جملة من كبريات مسائله ومن أغمض مباحثه وأصعبها.
٣. أنّ مباحث الرسالة تزيد على الأصالة بكونها قضايا علمية متخصصة تخصّصاً دقيقاً من حيث تفردا وعمقها؛ فالبحث قصّد إلى أعلى مراتب المسائل الأصولية، وهي المسائل التي أشكلت على جماعة من علماء الأصول؛ فنظّر فيها بغرض تقديم حلول لتلك الإشكالات؛ مما يلزم عنه الفهم العميق لكتب الفن وغيره، وسعة الاطلاع، وإجادة أساليب البحث، مع ما في ذلك من سعي لإثراء المعرفة النظرية لمجال التخصص الدقيق.
٤. أن الموضوع يتطلب درساً أصولياً، وإفادة متأنية، ويوجب إعمالاً للذهن وطول نظر وتأن وتؤدة، ويستحث توظيفاً لمهارات التفكير العليا، من تحليل مُنظَّم لمشكلة البحث، وصياغة جيّدة لقضاياها، تنم عن قدرة مُتقدمة على التركيب والتحليل، مع العناية بمهارة التقييم المُعبرة عن التفكير الناقد الإبداعي، وهذه مجموعها تُعدّ شرطاً أساسياً في أطروحات الدكتوراه.
٥. تزويد المكتبة الأصولية برسالة علمية جامعة للمسائل الأصولية للموصوفة في كتب أصول الفقه بالإشكال مع دراسة متأنية تلك الإشكالات، وتصنيفها، والحكم عليها، والإجابة عنها بطريقة علمية محكمة.

بعد البحث والتدقيق والمراسلة وسؤال أهل الفن؛ لم يجد الباحث الموضوع مبحوثاً من قبل في دراسة علمية ولا كتاب جامع.

وأقرب ماله صلة بموضوع البحث، بحثُ مُحْكَمٍ للأستاذ الدكتور أحمد بن عبد الله الضويحي بعنوان:
(الآراء المشككة للأئمة الأربعة في المسائل الأصولية)

وهو بحث يقع في (١٣٧) صفحة، منشور في مجلة الشريعة والقانون في جامعة الإمارات العربية المتحدة العدد (٣٠) ربيع الثاني ١٤٢٨ هـ - إبريل ٢٠٠٧ م، من (صفحة ٢١ - ١٥٧).

وهو بحث مختلف بشكل كبير عن موضوع هذه الرسالة؛ فهدف بحث الدكتور أحمد جمع بعض كلمات الأئمة الأربعة المؤهمة وغير الواضحة في المسائل الأصولية ودراستها، وهذه موضوع يختلف عن موضوع هذه الرسالة القائمة على جمع المسائل التي وصفت في كتب أصول الفقه بالإشكال. ودونك حطة الدكتور أحمد الضويحي حيث قال في مقدمة بحثه^(١):
"وقد قسمته إلى أربعة مباحث:

المبحث الأول: الآراء المشككة للإمام أبي حنيفة^(٢).
ويتضمن ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: رأيه في الاستحسان.

المطلب الثاني: رأيه في تقلد القياس على خبر الواحد.

المطلب الثالث: رأيه في خبر الواحد إذا خالف الأصول.

المبحث الثاني: الآراء المشككة للإمام مالك^(٣).
ويتضمن ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: رأيه في الاستحسان.

(١) الآراء للمشككة للأئمة الأربعة في المسائل الأصولية (ص: ٢٢-٢٤).

(٢) هو: أبو حنيفة النعمان بن ثابت، مولى لبيبي تيم الله بن ثعلبة بن بكر بن وائل (ت: ١٥٠ هـ)، من الكتب المنسوبة له: "الفقه الأكبر" و"المستند". انظر ترجمته في: الطبقات الكبرى، ابن سعد (٣٤٨/٦)، البجواهر المضية، محيي الدين القرشي (٢٦/١)، الطبقات السنوية في تراجم الحنفية، تقي الدين التميمي (ص: ٨٦).

(٣) هو: أبو عبد الله، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر أنس بن الحارث بن غيمان الأصبحي المدني (ت: ١٧٩ هـ)، من كتبه: "الموطأ"، و"المدونة". انظر ترجمته في: الطبقات الكبرى، ابن سعد (٤٦٥/٥)، ترتيب المدارك وتقريب المسالك (١٠٤/١) إلى (١٦٩/٢).

المطلب الثاني: رأيه في خبر الواحد إذا خالف القياس.
المطلب الثالث: احتجاجه بعمل أهل المدينة.
المبحث الثالث: الآراء المشككة للإمام الشافعي^(١).
ويتضمن أربعة مطالب:

المطلب الأول: قوله: "من استحسّن فقد شرع".
المطلب الثاني: رأيه في نسخ القرآن بالسنة.
المطلب الثالث: رأيه في نسخ السنة بالقرآن.
المطلب الرابع: رأيه في الدليل إذا تطرق إليه الاحتمال.
المبحث الرابع: الآراء المشككة للإمام أحمد^(٢).
ويتضمن أربعة مطالب:

المطلب الأول: قوله: "من ادعى الإجماع فقد كذب".
المطلب الثاني: رأيه في الاحتجاج بالحديث الضعيف.
المطلب الثالث: قوله: "يتجنب للتكلم في الفقه الجمل والقياس".
المطلب الرابع: قوله: "إياك أن تتكلم في مسألة ليس لك فيها إمام".
ولم يتقاطع هذا البحث النفيس مع هذه الرسالة إلا في ثلاث مسائل، فضلاً عن الاختلاف الكبير في التعاطي مع المسائل والكلام عليها.

منهج البحث

منهج نظري استقرائي تحليلي؛ حيث استقرأ الباحث ما أمكنه من كتب أصول الفقه المطبوعة فجمع كل مسألة وُصفت بالإشكال، وأفردها بالدرس والتحليل على النحو الآتي:

(١) هو: أبو عبد الله، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هشام ابن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، المعروف بالشافعي (ت: ٤٠٤هـ)، من كتبه "الرسالة"، و"الأم". انظر ترجمته في: تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي (٢/٣٩٣)، طبقات الفقهاء، الشيرازي (ص: ٧١)، طبقات الشافعية الكبرى، ابن السبكي (٢/٧١).

(٢) هو: أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حبان الشيباني الذهلي (ت: ٢٤١هـ)، من كتبه: "المسند"، "الرد على الجهمية والزنادقة". انظر ترجمته في: سيرة الإمام أحمد بن حنبل، صالح ابن الإمام أحمد (ص: ٣٠)، مناقب الإمام أحمد، ابن الجوزي (ص: ٣٨)، طبقات الحنابلة (١/٤).

١. أقرّ ذلك مسألة أصولية وصفت بـ (الإشكال) في كتب أصول الفقه بمبحث مستقل.
٢. يحقّل حدود البحث الزمنية هي كل القرون غير المعاصرين، والمذهبية في جميع المذاهب المعتبرة.
٣. رتّب البحث على أبواب أصول الفقه عند جماعة من الأصوليين (المقدمات، فاللغات، فالحكم والتكليف به، فالأدلة المتفق عليها، فالمتخلف فيها).
٤. حرّز الباحث للمسائل المشكلة وفق التفصيل الآتي:

أ- إن كان الإشكال في (تعريف)؛ ذكره ومن قال به، ويُنه التعريف، ومناسبة إيرادها في كتب أصول الفقه.

ب- إن كان الإشكال في (فرق بين مسألتين)؛ بيّن كلّ واحدة منها على الوجه الأكمل.

ج- إن كان الإشكال في (مسألة) أو (قول)؛ بيّن المسألة برمتها؛ بذكر صورة المسألة، وتحرير محل النزاع، وذكر الأقوال.

هـ- إن كان الإشكال في (استدلال)؛ بيّن الباحث المسألة، وحرر محل النزاع، وتبيّن القول صاحب الدليل ومن قال به.

و- إن كان الإشكال في (تخريج)؛ بيّن القول الذي عُرِج الفرع عليه.

٥. ذكر الإشكال ومن نص فيه على لفظ (الإشكال).

٦. رتّبت الإشكالات الواردة على المسألة الواحدة بحسب وفيات المستشكلين؛ فإشكال أورده الغزالي -مثلاً- مُقدّم على إشكال أورده الفخر الرازي وهكذا.

٧. ذكر مَنْ تعرّض للإشكال ولم ينص على لفظ (الإشكال)، مرتبين بحسب الوفاة.

٨. بيّن الباحث موضع الإشكال ووضع محل النزاع فيه.

٩. بيّن الداعي إلى الإشكال ما أمكن.

١٠. ذكر أجوبة الأصوليين عن الإشكال، مراعيًا في ترتيب الأجوبة. الترتيب الزمني لوفيات المحييين.

١١. إعادة ذكر الإشكال -ملخصاً- عند الإجابة عنه، وذلك إذا تعددت الإشكالات في

المبحث الواحد؛ لما في ذلك من وضوح وتيسير للفهم. وقد قال قال نجم الدين الطوفي^(١):

(١) هو: أبو الربيع، نجم الدين، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم بن سعيد الطوفي الصرصري، والطوفي نسبة لقربة

(طوف) من أعمال (صرص) بالعراق (ت: ٧١٦هـ) من كتبه: "شرح المقامات الجهرية"، و"مختصر الروضة". انظر

ترجمته في: طبقات الخنابلة، ابن أبي يعلى (٣٦٦/٢)، ذيل طبقات الخنابلة، ابن رجب (٤٠٤/٤).

(٢) شرح مختصر الروضة (١٥٧/١).

"طريقة المتأخرين يوردون الأسئلة ثم يُوردون أجوبتها مرتبة عليها، وطريقة المتقدمين يذكرون جواب كل سؤال عقيبه، وهذه أسير على الفهم، وفي كلا الطريقتين حكمة".

مسلك كتابة البحث

١. رسم الآيات وفق رسم المصحف الشريف، وعزوها إلى موضعها منه باسم السورة ورقم الآية عقب الآية حيثما وردت.

٢. تخرج الأحاديث النبوية والآثار المروية في أول موضع تُرد فيه وفق المسلك الآتي:

أ- إن كان الخبر في الصحيحين أو أحدهما؛ اكتفيت بالإحالة إليهما، ذاكراً المصدر، والباب، ورقم الحديث، والجزء مع الصفحة، وأجعل ذلك كله في الحاشية.

ب- إن لم يكون فيهما أو في أحدهما؛ فإلى السنن الأربع، وغيرها من كتب السنة، مُبتدئاً بالسنن الأربع، ثم بحسب وفيات مؤلفيها، ذاكراً المصدر، والباب، ورقم الحديث، والجزء مع الصفحة، ومعقباً بذكر بعض من حَكَمَ على الحديث، وجاعلاً ذلك كله في الحاشية.

٣. الرجوع إلى كل ما أمكن من المصادر الأصلية من كتب علم أصول الفقه وغيره المطبوعة.

٤. الإحالة في كل مسألة على كتب أصلية في الفن الذي تُرجع إليه؛ فالمسألة النحوية من كتب نحو أصلية، وحروف المعاني من كتب حروف معاني، والكلامية من كتب كلامية وهكذا.

٥. نقل أقوال كل مذهب من كتب ذلك المذهب. مراعيّاً في الجميع الترتيب بحسب تواريخ الوفيات.

٦. نسبة الأقوال إلى قائلها من مؤلفاتهم، فإن غُيِمَتْ؛ فعُيِّنَ نقل عنهم، لكفي الإحالة والحالة هذه بقول (نسب).

٧. توثيق النقولات بذكر المرجع، والجزء مع الصفحة، والإرداف بأرقام الفقرات للكتب المفهرسة بالفقرات.

٨. اعتمد الباحث طبعة واحدة لكلّ مُرجع من أول البحث إلى آخره، فإن أردفت بذكر طبعة أخرى - لتصبح نصي أو غير ذلك - ذُكرت بيانات الطبعة الأخرى في موضعها حيثما وردت في الهامش.

٩. التأكد من صحة النصوص المنقولة بالرجوع لطبعات الكتاب المختلفة وتحقيقه في الجامعات ومخطوطاته ما أمكن، والحرص على نقل الكلام بنصّه قدر الوسع.

١٠. ضبط ما يُشكل من الكلمات بالشكلي مع العنانية بتفسير الغريب - مما ما يظنه الباحث غريباً - وتوثيق ذلك من معاجم اللغة وكتب الغريب المعتمدة، مكثفياً بالإحالة على الجزء والصفحة.

١١. التعريف بالفرق الوارد ذكرها في البحث من كتب الملل والنحل، وذلك عند أول موضع ترد فيه.

١٢. الترجمة لكل الأعلام من بني آدم الوارد ذكرهم في البحث - غير الأنبياء والمعاصرين - عند أول موضع يرد فيه اسم العلم، وذلك وفق المسلك الآتي:

أ- إن كان القلم من الصحابة الكرام -رضوان الله عليهم وعندهم-؛ فيذكر الاسم، والنسبة، وتاريخ الوفاة، وعشرين من أخباره، واثنين ممن روى عنه، ثم الإحالة على كتابين من كتب تراجم الصحابة.

ب- غير الصحابة -رضي الله عنهم- يذكر الاسم، والنسبة، وتاريخ الوفاة، وكتابين من كتبه -إن وجدت-، ثم الإحالة على كتابين من مصادر ترجمته الأصلية.

١٣. مراعاة أن تكون تراجم الأعلام من كتب تناسب المترجم له؛ مذهبه أو فنه أو نحلته أو غير ذلك؛ فإن كان فقيهاً -مثلاً-؛ فيمن كتب طبقات مذهبه، أو نحوياً فيمن طبقات النحاة وهكذا، حتى لو وجدت ترجمته في كتاب أقرب زمناً له مما نُقِلَ عنه؛ إلا أن هذا الشرط مقلّم.

١٤. العناية بالجوانب اللغوية والأسلوبية والشكلية والتنظيمية.

١٥. صناعة فهرس علمية كاشفة في خاتمة البحث.

خطة البحث

يقع البحث في مقدمة، وتمهيد، وخمسة أبواب، وخاتمة، وفهرس، على النحو الآتي:

مقدمة وفيها :

١. فكرة الموضوع.

٢. أهداف الموضوع، والآخر الأعمق له.

٣. أهمية الموضوع، وسبب اختياره.

٤. الدراسات السابقة.

٥. منهج البحث.

٦. مسلك كتابة البحث.

٧. خطة البحث.

٨. صعوبات البحث.

٩. اعتذار وشكر.

التمهيد وفيه

الفصل الأول: بيان المقصود بالمسائل، وتحت مسائلتان:

المسألة الأولى: المسائل في اللغة.

المسألة الثانية: المسائل في الاصطلاح.

الفصل الثاني: الإشكال، وتحتة ثلاثة مباحث.
المبحث الأول تعريف الإشكال، وتحتة مسألتان:

المسألة الأولى: الإشكال في اللغة.

المسألة الثانية: الإشكال في الاصطلاح.

المبحث الثاني: إيراد الإشكال في كتب أصول الفقه، وتحتة مسألتان:

المسألة الأولى: الإشكال باعتبار كيفية إيراده.

المسألة الثانية: الإشكال باعتبار ما ورد عليه.

المبحث الثالث: منشأ الإشكال عند الأصولي.

المسائل الموصوفة بالإشكال في المقدمات الأصولية، وفيه فصل واحد

الباب الأول

الفصل الأول: المسائل الموصوفة بالإشكال في تعريف الفقه، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الإشكال على تعريف الفقه عند الحنابلة.

المبحث الثاني: الإشكال على تعريف الفقه عند أكثر الأصوليين.

المسائل الموصوفة بالإشكال في مباحث اللغات، وفيه أربعة فصول

الباب الثاني

الفصل الأول: المسائل الموصوفة بالإشكال في مبحث مبدأ اللغات واشتقاقها، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: الإشكال على طريق ثبوت اللغة.

المبحث الثاني: الإشكال على تعريف المشتق عند ابن الحاجب^(١).

(١) هو: أبو عمرو، جمال الدين، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرويني ثم للمصري المعروف بابن الحاجب، لقب بـ(ابن الحاجب)؛ لأن أباه كان حاجباً للأمير عز الدين موسك الصلاحي (ت: ٦٤٦هـ)، من كتبه: المقصد الجليل في علم الخليل - قصيدة في العروض -، و"الأمالي النحوية" و"مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل" قال عنه في الديباج: هو كتاب الناس شرقاً وغرباً. - انظر ترجمته في: الديباج المذهب، ابن فرحون (٢/٨٦)، البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة (ص: ١٩٦)، بغية الوعاة (٢/١٣٤)، شجرة النور الزكية، محمد مخلوف (١/٢٤١).

المبحث الثالث: الإشكال على محل النزاع في مسألة اشتقاق الأفعال من المصادر أو العكس؟
المبحث الرابع: الإشكال على مسألة المشتق باعتبار الاستقبال مجاز.

الفصل الثاني: المسائل الموصوفة بالإشكال في مبحث الكلام، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: الإشكال على حد الكلام عند أبي الحسين البصري^(١) ومحتزه.
المبحث الثاني: الإشكال على الفرق بين علم الجنس واسم الجنس.
المبحث الثالث: الإشكال على الوهم هل المحكوم به الموهوم أو المظنون؟

الفصل الثالث: المسائل الموصوفة بالإشكال في مبحث الحقيقة والمجاز، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: الإشكال على رأي القاضي الباقلاني^(٢) في تعارض الحقيقة اللغوية والشرعية في لسان الشرع.

المبحث الثاني: الإشكال على تعريف المرتجل عند الرازي.
المبحث الثالث: الإشكال على عدم استعارة المسبب للسبب عند الحنفية.
الفصل الرابع: الإشكال الوارد في مبحث معاني الحروف، وفيه مبحثان:
المبحث الأول: الإشكال على دلالة (حتى) العاطفة على الغاية مع القول بعدم دلالتها على الترتيب.
المبحث الثاني: الإشكال على التمثيل لمعنى (أو) بآية كفارة اليمين.

المسائل الموصوفة بالإشكال في الحكم، والتكليف، وفيه ثلاث فصول

الباب الثالث

الفصل الأول: المسائل الموصوفة بالإشكال في مبحث الحكم الشرعي، وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الأول: الإشكال على تعريف الحكم الشرعي.

(١) هو: أبو الحسين، محمد بن علي الطيب البصري المعتزلي، والبصري نسبة لمدينة البصرة لمدينة المعروفة (ت: ٤٣٦هـ)، من كتبه: "تصحيح الأدلة" و"غرر الأدلة". انظر ترجمته في: طبقات المعتزلة (١/١١٨)، الطبقتان الحادية عشرة والثانية عشرة من كتاب شرح آليون، مطبوع ضمن فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة (ص: ٣٨٧).

(٢) هو: القاضي، أبو بكر، محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن قاسم البصري، ثم البغدادي، ابن الباقلاني، نسبة إلى الباقلاء وبيعها (ت: ٤٠٢هـ)، من كتبه: "تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل" و"البصرة"، و"الملل والنحل". انظر ترجمته في: ترتيب المدارك، القاضي عياض (٤٤/٧)، تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي (٣/٣٦٤)، المرقبة العليا، الجذامي للمالقي (ص: ٣٧).

المبحث الثاني: الإشكال على جعل الحكم الشرعي جنساً للأحكام الخمسة.

المبحث الثالث: الإشكال على تعريف الواجب عند القاضي الباقلاني.

المبحث الرابع: الإشكال على القول بإثبات الواجب الموسع.

المبحث الخامس: الإشكال على جواز تأخير الواجب الموسع بشرط سلامة العاقبة.

المبحث السادس: الإشكال على ما لا يتم الواجب إلا به.

المبحث السابع: الإشكال على القول بأن جازئ الترك واجب.

المبحث الثامن: الإشكال على جعل المباح غير مأمور به.

الفصل الثاني: المسائل الموصوفة بالإشكال في مبحث التكليف، وفيه عشرة مباحث:

المبحث الأول: الإشكال على تعريف القبيح عند أبي الحسين البصري.

المبحث الثاني: الإشكال على تقسيم الرازي وأتباعه الحكم باعتبار الحسن والقبح.

المبحث الثالث: الإشكال على الأقوال في حكم الانتفاع بالأعيان قبل ورود الشرع.

المبحث الرابع: الإشكال على مسألة مخاطب الكفار بفروع الشريعة.

المبحث الخامس: الإشكال على مسألة تكليف المعدوم.

المبحث السادس: الإشكال على وقت توجه التكليف بالفعل.

المبحث السابع: الإشكال على مسألة عدم تكليف الغافل.

المبحث الثامن: الإشكال على مسألة تكليف السكران.

المبحث التاسع: الإشكال على مسألة التكليف بالفعل الذي ينتفي شرط وقوعه عند وقته.

المبحث العاشر: الإشكال على مسألة تكليف ما لا يطاق.

الفصل الثالث: المسائل الموصوفة بالإشكال في مبحث الحكم الوضعي، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الإشكال الرخصة.

المبحث الثاني: الإشكال على تعريف الصحة عند الفقهاء.

المسائل الموصوفة بالإشكال في الأدلة المطبق عليها، وفيه أربعة فصول

الباب الرابع

الفصل الأول: المسائل الموصوفة بالإشكال في دليل الكتاب، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الإشكال على تعريف (الكتاب) عند ابن الحاجب.

المبحث الثاني: الإشكال على القول بأن مصحف عثمان^(١) أحد الأحرف السبعة.

الفصل الثاني: المسائل الموصوفة بالإشكال في دليل السنة، وفيه عشرة مباحث:

المبحث الأول: الإشكال على قولين في مسألة عصمة الأنبياء.

المبحث الثاني: الإشكال على تعريف (الخبر) عند المعتزلة^(٢) ومن وافقهم.

المبحث الثالث: الإشكال على نوع الخلاف في العلم الحاصل عن الخبر المتواتر.

المبحث الرابع: الإشكال على التواتر المعنوي.

المبحث الخامس: الإشكال على أقسام ما علم صدقه من الأخبار عند الإمام البيضاوي^(٣).

(١) هو: أبو عبد الله، وقيل: أبو عمرو، عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي. يجتمع هو ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - في عبد مناف (ت: في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ) هو ذو النورين، وأمر للمؤمنين. أسلم في أول الإسلام، ودعاه أبو بكر إلى الإسلام فأسلم، وكان يقول: إني لأربع أربعة في الإسلام، تزوج من بنتي الرسول - صلى الله عليه وسلم - رقية ثم بعد وفاتها تزوج من أم كلثوم. روى عنه جماعة منهم: ابنه أبان بن عثمان، ومولاه حمران بن أبان. انظر ترجمته في: الاستيعاب (٣/ ١٠٣٧)، أسد الغابة (٣/ ٤٨٠)، الإصابة (٤/ ٣٧٧).

(٢) (المعتزلة): إحدى الفرق الإسلامية، رأسها أبو حذيفة، وأصل بن عطاء الغزال، مولى بني ضبة، وقيل مولى بني مخزوم، كان متكلماً بليغاً أديباً متفنناً عطيفاً، ولقب بالغزال لكثرة مخلوسيه في سوق الغزاليين إلى أبي عبد الله مولى قطن الهلالي، كان يجلس في أول أمره إلى أبي سعيد الحسن البصري؛ فلما قالت الخوارج بتكفير مرتكي الكبائر، خرج وأصل بن عطاء وقال: (إن الفاسق من هذه الأمة لا مؤمن ولا كافر، في منزلة بين منزلتين)؛ فطرده الحسن عن مجلسه؛ فاعتزل عنه، وجلس إلى عمرو بن عبيد؛ فقبل لهما ولأتباعهما: المعتزلة. تقول للمعتزلة بتقدم العقل على النقل، كما تقوم عقيدتها في الجملة على الأصول الخمسة (التوحيد، العدل، المنزلة بين المنزلتين، الوعد والوعيد، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، والتي تعتبر قاسماً مشتركاً بين جميع فرقها، من أمثالها: (القدرية)، و(الوعيدية)، و(العدلوية). ومن أشهر علماء المعتزلة: القاضي عبد الجبار الهمداني، وبشر المريسي، والشريف المرتضى. ومن كتب للمعتزلة في العقائد: شرح الأصول الخمسة، والمغني في أبواب التوحيد والعدل، كلاهما للقاضي عبد الجبار، والكامل في الاستقصاء للبحالي. انظر في ترجمة وأصل: فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة (ص: ١٦٢)، طبقات للمعتزلة (١/ ٢٨). وانظر في مذهب للمعتزلة: الفصل في الملل والأهواء والنحل، ابن حزم (٤/ ١٤٦-١٥٠)، للملل والنحل (١/ ٣٨-٣٩)، مرهم الملل والمعضلة في الرد على أئمة المعتزلة، الياضي ص ٥٩، تاريخ الجهمية والمعتزلة، جمال الدين القاسمي (ص: ٥٦-٧٧)، الموسوعة للميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، مجموعة من الباحثين (١/ ٦٤).

(٣) هو: أبو الخير، ناصر الدين، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، نسبة إلى "البيضاء" التي ولدت بها وهي إحدى المدن المشهورة بفارس (ت ٦٨٥ هـ وقيل غير ذلك) من كتبه: "منهاج الوصول إلى علم الأصول"، و"مختصر في المهمة". انظر ترجمته في: طبقات الشافعية، ابن السبكي (٨/ ١٥٧)، العقد للذهب (ص: ١٧٢).

- المبحث السادس: الإشكال على أقسام ما يقطع بكونه كذباً من الأئمة عند الإمام الرازي.
- المبحث السابع: الإشكال على غير الآحاد فيما تتوافر الدواعي على نقله.
- المبحث الثامن: الإشكال على الفرق بين ما عالف القياس وما عالف الأصول.
- المبحث التاسع: الإشكال على حذف الراوي شيئاً من لفظ الحديث.
- المبحث العاشر: الإشكال على دلالة فعل النبي -صلى الله عليه وسلم-.

الفصل الثالث: المسائل الموصوفة بالإشكال في مبحث النسخ، وفيه ثمانية مباحث:

- المبحث الأول: الإشكال على معنى النسخ وتعريفه.
- المبحث الثاني: الإشكال على مفارقة النسخ للبداء.
- المبحث الثالث: الإشكال على دليل بعض الحنفية في إثبات النسخ.
- المبحث الرابع: الإشكال على الفرق بين النسخ والتخصيص إذا وردا على بعض حكم النص.
- المبحث الخامس: الإشكال على نسخ القرآن بالسنة المتواترة.
- المبحث السادس: الإشكال على مثال نسخ التلاوة وبقاء الحكم.
- المبحث السابع: الإشكال على نسخ الشيء قبل مضي مقدار ما يسعه من وقته.
- المبحث الثامن: الإشكال على نسخ الإجماع والنسخ به عند الفخر الرازي.

الفصل الرابع: المسائل الموصوفة بالإشكال في دليل الإجماع، وفيه ستة مباحث:

- المبحث الأول: الإشكال على تعريف الإجماع لغة واصطلاحاً.
- المبحث الثاني: الإشكال على دليل حجية الإجماع من الكتاب العزيز.
- المبحث الثالث: الإشكال على مسألة الإجماع السكوتي.
- المبحث الرابع: الإشكال على حجية عمل أهل المدينة عند الإمام مالك.
- المبحث الخامس: الإشكال على مسألة الإجماع على شيء سبق لعلافه.
- المبحث السادس: الإشكال على القول بعدم الاعتداد بقول المجتهد الفاسق في الإجماع.

المسائل الموصوفة بالإشكال في الأدلة المختلف فيها، وفيه فصلان

الباب الخامس

الفصل الأول: المسائل الموصوفة بالإشكال في دليل القياس، وفيه عشرون مبحثاً:

- المبحث الأول: الإشكال على تعريف القياس.
- المبحث الثاني: الإشكال على الاستدلال على مشروعية التعبد بالقياس في الشرعيات.

- المبحث الثالث: الإشكال على تعريف (العلّة) اصطلاحاً مع إنكار الأشاعرة^(١) تعليل الأحكام.
- المبحث الرابع: الإشكال على عبارة المحصول في مسألة التنصيص على العلة هل هو أمر بالقياس؟
- المبحث الخامس: الإشكال على جواز التعليل بالوصف الخفي.
- المبحث السادس: الإشكال على قول الآمدي^(٢) وابن الحاجب في مسألة التعليل بالحكم الشرعي.
- المبحث السابع: الإشكال على اشتراط أن تكون العلة المستنبطة غير معارضة بمناف في الأصل ولا في الفرع.
- المبحث الثامن: الإشكال على عدّ القاضي الباقلاني السير والتقسيم من أقوى طرق إثبات العلة.
- المبحث التاسع: الإشكال على مسلك الدوران.
- المبحث العاشر: الإشكال على تعريف مسلك الشبه.
- المبحث الحادي عشر: الإشكال على تعليل الأحكام الشرعية بعلمين.
- المبحث الثاني عشر: الإشكال على القول بمنع التعليل بالعلة القاصرة المنصوبة أو المجمع عليها.

(١) (الأشاعرة) إحدى الفرق الإسلامية، تُنسب إلى أبي الحسن الأشعري، واسمه علي بن إسماعيل الأشعري (ت: ٣٢٤هـ) عاش ملازماً لزوج أمه شيخ المعتزلة في زمنه أبي علي الجبالي، وعنه أخذ الاعتزال حتى تبخر فيه، ويتفق المؤرخون لحياة أبي الحسن على التحول في حياته، وعرجه عن مذهب الاعتزال، مع اختلافهم في تحديد سبب ذلك؛ فقيل: سببه ما رآه في مذهب المعتزلة من عجز ظاهر في بعض جوانبه، وقيل: رجع عنه بعد رؤيا رأى فيها النبي صلى الله عليه وسلم، وأختلف في المذهب الذي تحول إليه؛ فقيل: تحول إلى مذهب الكلائية وعنه إلى مذهب السلف، وقيل تحول إلى مذهب الكلائية وبقي عليه. وعلى أية حال فالأشاعرة في الأصل لا يفارقون الكلائية في كبير، إلا أن نسبتهم للأشعري، ومن أهم آراء الأشاعرة: نفي الصفات إلا سبغاً يمتدحها بالعقل هي صفات المعاني، مجموعة في قول بعضهم:

حيّ عليّم قدير والكلام له *** باقي سميع بصير ما أراد جرى

والقول بأن أفعال العباد مخلوقة لله، وهي كسب لهم، ومن أشهر علماء الأشاعرة: الباقلاني، والجويني، والفخر الرازي، والعبد عبدالرحمن الإيجي، ومن كتب الأشاعرة في العقائد: الشامل في أصول الدين للجويني، والاقتصاد في الاعتقاد للغزالي، وأبكار الأفكار للآمدي، والمواقف للعبد الإيجي مع شرحه للحرجاني. وانظر في سبب نسبة للمذهب للأشعري: موقف ابن تيمية من الأشاعرة، عبد الرحمن بن صالح الممود (٢/٤٩٥-٤٩٧). وانظر في ترجمة أبي الحسن والأشاعرة: تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي (١٣/٢٦٠)، الملل والنحل، الشهرستاني (١/٨١-٩١)، وفيات الأعيان، ابن خلكان الاربلي (٣/٢٨٤).

(٢) هو: أبو الحسن، سيف الدين، علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الآمدي، أصولي، كان حنبلياً ثم تحول إلى المذهب الشافعي. والآمدي نسبة إلى (آمد)، مدينة كبيرة في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم (ت: ٦٣١هـ)، من كتبه: "الإحكام في أصول الأحكام"، و"أبكار الأفكار"، و"لباب الألباب". انظر ترجمته في: طبقات الشافعية الكبرى، ابن السبكي (٨/٣٠٦)، طبقات الشافعيين (ص: ٨٣٣)، طبقات الشافعية، ابن قاضي شعبة (٢/٧٩).

المبحث الثالث عشر: الإشكال على الحصر العقلي لعدد قوادح القياس.
المبحث الرابع عشر: الإشكال على قادح الفرق عند الفخر الرازي.
المبحث الخامس عشر: الإشكال على قادح النقض.
المبحث السادس عشر: الإشكال على قادح الممانعة عند فخر الإسلام البزدوي^(١).
المبحث السابع عشر: الإشكال على سبعة منوع ذكرها ابن السبكي^(٢) في جمع الجوامع.
المبحث الثامن عشر: الإشكال على مسألة تقسيم القياس إلى يقيني وظني عند الفخر الرازي.
المبحث التاسع عشر: الإشكال على اشتراط أن يكون الحكم الأصل غير منسوخ.
المبحث العشرون: الإشكال على اشتراط تاج الدين السبكي "ألا يتعبد في الأصل المقيس عليه بالقطع" مع ترجيحه جريان القياس في العقلية.

الفصل الثاني: المسائل الموصوفة بالإشكال في دليل الاستحسان وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: الإشكال على الفرق بين الاستحسان وتخصيص العلة عند الحنفية.
المبحث الثاني: الإشكال على تقسيمات الاستحسان عند الحنفية.
المبحث الثالث: الإشكال على قول الشافعي: "هذا استحسان مني وليس بأصل" مع ما نُسب إليه من إنكار حجية الاستحسان.

الخاتمة:

وفيها أهم النتائج.

الفهارس وفيها:

فهرس الآيات، فهرس الأحاديث والآثار، فهرس الأعلام المترجم لهم، فهرس للمراجع، فهرس الموضوعات.

(١) هو: أبو الحسن، أبو العسر، فخر الإسلام، علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي، نسبته إلى (بزدة) قلعة بقرب نسف، قال في الجواهر المضية (٢/ ٣٨٠): "فخر الإسلام) لقب جماعة، وعند الإطلاق يراد به الإمام علي البزدوي" أ. هـ. (ت: ٥٤٨٢) من كتبه: "المبسوط" و"كنز الوصول". انظر في ترجمته: الجواهر للمضية (١/ ٣٧٢)، تاج التراجم، ابن قطلوبغا (ص: ٢٠٥).

(٢) هو: أبو نصر، تاج الدين، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى ابن عمر بن عثمان بن علي بن مسوار بن سوار بن سليم السبكي، ينسب لقرية سُبَيْك الأحد من أعمال لنوفية في مصر وكانت تسمى "سبك العبيد" (ت: ٥٧٧١)، من كتبه: رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، جمع الجوامع، الأشباه والنظائر. انظر ترجمته في: طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبة (٣/ ١٠٤)، الدرر الكامنة، ابن حجر (٣/ ٢٣٢)، طبقات الشافعية، ابن هداية الله (ص: ٢٣٤).

لا يدعي الباحث في هذا المقام لقياء ما لم يلقه الباحثون من قبله، لكن لكل باحث ظروفه التي تخصه باعتبار شخصه وبخسه والعوامل المحيطة به، وقد يكون من أبرز الصعوبات التي لقيها الباحث في ضوء ما ذكر:

١. صعوبة الموضوع في ذاته ودقته - بالنسبة للباحث على أقل تقدير -؛ فللقارئ الكريم أن يتصور مسألة استثنائها أو استثنائها على بعض من وصفوا بأنهم من أذكاء العالم^(١)؛ فكيف ستكون هي حينئذ، لا سيما مع ضعف الباحث وقلة بضاعته، حتى نحق له أن يقول لقد عشت على نفسي من هذا الموضوع وعشت عليه مني.
٢. صعوبة الموضوع لزم منها دقة العبارة وعسرها؛ فكانت تمضي الأيام في تفهم سطر واحد، وربما جمع الباحث لأجل ذلك شروح بعض الكتب كلها، بل جمع كتباً كثيرة بكل طبعاتها المتوفرة، وتحقيقاتها في الجامعات، بل ومخطوطاتها ومخطوطات غيرها، وكتباً كلامية ومنطقية وفلسفية من دول عدة، وربما دقق الباحث في عشرات المواضع من تلك الكتب، واتصل وراسل عشرات المراكز العلمية والبحثية وعشرات المحققين، وتواصل معهم في دول عدة، كمصر والأردن والكويت والبحرين والإمارات، فضلاً عن في بلادنا؛ فمنهم من تعاون، وكثير منهم استغرب أو منع، والله المستعان.
٣. تعلق موضوع البحث بعدد من القضايا العقلية والمنطقية والكلامية وغيرها، وتشعبه واتساعه مما يلزم منه الفهم العميق لتلك القضايا والعلوم لا سيما علم الكلام والمنطق.
٤. بناءً على ما سبق؛ فإن من الصعوبات عدم توفر بعض المراجع، وربما لم يقف الباحث على معلومة نادرة من تلك الفنون إلا في كتاب طبع طبعة قديمة جداً وغير ماهرة أو مخطوطة؛ فاضطر لقراءة الكتاب كله عن بكرة أبيه ليحيل المعلومة عليه، وقد سافر الباحث في طلب صحة جملة واحدة مسافة طويلة، وكان يمكنه تجاوزها أو كتابتها بالمعنى.
٥. أن الموضوع قد جمع إلى صعوبته الطول البين، ولربما كتب الباحث شيئاً - ويشهد الله ما كتب سوداء في بيضاء إلا وقد فهمها وعرفها - ثم لما رجع له بعد زمن نسي لم كتبه أو ما فهمه؛ فمحاه ثم كتبه، ثم محاه ثم كتبه، مراراً حتى يستقر بآخره على صورة مرضية في ظنه؛ فلما نظر فيها فإذا هي تلك الأولى عينها.

(١) من وصفه الذهبي - على سبيل المثال - بأنه من أذكاء العالم، وهو مستثنى أو مستثنى عليه في هذا البحث (إمام الحرمين الجويني) انظر: العبر في خبر من غير (٢/ ٣٣٩). و(ابن برهان) انظر: تاريخ الإسلام (١١/ ٢٨٥). و(سيف الدين الأملدي)، انظر: العبر في خبر من غير (٣/ ٢١٠) وتاريخ الإسلام (١٤/ ٥٠). و(ابن الحاجب) انظر: سير أعلام النبلاء (٢٣/ ٢٦٥). و(ابن الفركاح) انظر: تاريخ الإسلام (١٥/ ٦٦٠).

وبعد.. فإني لا أدعي -أيضاً- أنني قد جئت بما لم أسبق إليه، أو أنني جئت بمجدي؛ لكنني أرجو أن أكون وقفتُ في النقل عن أهل العلم وأحسنيت الفهم عنهم. فمن وقفتُ على صوابٍ فيما سُودت به هذه الصحائف؛ فليعلم أنما هو فضل الله وحده لا بحول الباحث ولا بقوته، ثم هو فضل أهل العلم ممن أفاد الباحث منهم وعنهم ليس له فيه إلا النقل، ومن وقف على شيء قد يظنه خطأ مما ثلثت به هذه الأوراق الطوال؛ فليستصحب الأصل في حال الباحث، فالوحي الوحي^(١) ليضرب عليه، وليكتب فوقه: (غلط؛ أخطأ علي على ما هو الظن به، وصوابها كذا).

وما قولي إلا بنحو قول علاء الدين عبد العزيز البخاري^(٢) "ولست ببالغ مُدَّة ولا نصيفه ولا دونٌ دونٌ ذلك، وقد قال^(٣): "قال العبد الضعيف جامع هذه المتفرقات: هذا ما يُجَيِّل لي من الوجه الصواب في هذه المسألة، وتراءى لي أنه هو الحق، ولعل نظر غيري أدق، وما قاله أضوب وأحق، وهو أعلم بالحقيقة والصواب".

هذا وإني لأعتذر إلى رب العالمين -جل وعلا- واستغفره إن قلْتُ في شرعه ما ليس منه، أو كتبت شيئاً يخالف ما جاء به نبيه ﷺ -عن غير قصد-.

ثم أعتذر لأهل العلم الذين تجرأت عليهم؛ فوردت حياضهم، فخرت وادياً لست من أهله؛ فحضت في مآلهم، لا سيما من نقلت عنهم وأفدت من منهم؛ فلربما أخطأت في النقل، أو لم أفهم كلامهم على وجهه، أو أسأت الأدب معهم -كل ذلك بغير قصد-، أو تعقبت قولاً لأحدهم ولست للذالك أهل، وفوق هذا فإني قد أهملت الترحم عليهم جميعاً لكثرة ورود أسمائهم في البحث مما خشيت معه أن يسقط الترحم عن أحدهم منهم بغير قصد؛ فأسأل الله -عزت قدرته- أن يغفر لهم جميعاً ويرحمهم وأن يجمعني ومن يقرأ بهم مع نبينا محمد ﷺ في جنات الخلود.

(١) قال في العين (٣/ ٣٢١): "الوحي: الشريعة". وقال في الصحاح (٦/ ٢٥٢٠): "الوحي: السرعة. يُمد ويُلفظ".

وانظر: للنجد في اللغة (ص: ٣٤٦)، للغرب في ترتيب العرب (ص: ٤٧٩)، لسان العرب (١٥/ ٣٨٢)، القاموس

المحيط (ص: ٧٢٧)، تاج العروس (٤٠/ ١٧٣)

(٢) هو: علاء الدين، عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، البخاري نسبة إلى بخاري البلد المعروف (ت: ٧٣٠هـ)، من

كتبه: "كشف الأسرار شرح أصول البزدوي"، و"شرح الهداية". انظر ترجمته في: الجواهر المضية في طبقات

الحنفية (١/ ٣١٧)، تاج التراجم (ص: ١٨٨).

(٣) كشف الأسرار شرح أصول البزدوي (٢/ ٥٣).

كما أعتذر لأسرتي الصغيرة؛ زوجتي الكريمة سناء بنت سلطان السيف، وولدي محمد أن انشغلت عنهم طوال خمس سنين أمضيت صيفها وشتاءها ليلها ونهارها أمام شاشة جهازي لا أفارقة إلا لما لا بُدَّ مِنه في الجملة.

ثمَّ اعتذارٌ وشكرٌ كبيرين لفضيلة مُشرقي، ذي الخلق الجَمِّ، النبيل الأستاذ الدكتور خالد بن محمد العروسي على لطفه وفضله وكرمه وإشرافه ومُحسنِ معشره؛ فيعلم الله بما سألته شيئاً فعاسرتني فيه؛ فسبحان من وهبه اللطف وحسن الخلق؛ أعتذر منه أن كان نعم الشيخ لبس الطالب.

أشكر كل مَنْ أعانني في هذه البحث بإعارة كتاب أو دلالة على معلومة أو تفضُّل بتوجيه أو قراءة مبحث أو مراجعة نص وهم كثير جداً، وأخص منهم الشيخ رشيد الحربي صاحب المكتبة العامرة، والشيخ عمر خياري والدكتور علي إسماعيل اللذين تفضلاً بقراءة البحث كله.

واعتذر عتماً لشيعتي المناقشين العالمين الأستاذ الدكتور علي بن عبد العزيز العميريني، والأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن محمد القرني؛ على ما أشغلتهما به مِنْ قراءة هذا الجُمْل -طويل الذيل قليل النيل-. وما سينظران فيه، ويقلمان مِنْ حاله يُغني عن وصفه؛ فأعتذر منهما ولهما كل العذر. أسأل الله أن يغفر ويستر ويرحم، وأن يُحسن النية والعمل إنه ولي ذلك والقادر عليه.

التمهيد

الفصل الأول : بيان المقصود بالمسائل، وتحت مسائلتان:

المسألة الأولى: المسائل في اللغة.

المسألة الثانية: المسائل في الاصطلاح.

الفصل الثاني: الإشكال، وتحت ثلاثة مباحث.

المبحث الأول تعريف الإشكال، وتحت مسائلتان:

المسألة الأولى: الإشكال في اللغة.

المسألة الثانية: الإشكال في الاصطلاح.

المبحث الثاني: إيراد الإشكال في كتب أصول الفقه، وتحت مسائلتان:

المسألة الأولى: الإشكال باعتبار كيفية إيراده.

المسألة الثانية: الإشكال باعتبار ما ورد عليه.

المبحث الثالث: منشأ الإشكال عند الأصولي.